



Aargauer Musiktag Seon
20.-22. Mai 2011



Aargauer Musikverband

Paradewettbewerb

Seon: Paradestrecke

21.05.2011

Detail - Bewertung		10
Musikgesellschaft Oftringen-Küngoldingen		StartZeit 16:50:0
Direktion	Matjaz Placet <i>Matthias Hartmann</i>	
spielte: St. Triphon von Arthur Ney		ohne Evolution

Bewertung: 10= Ausgezeichnet; 9= Sehr gut; 8= gut; 7= Ziemlich gut; 6= Genügend; 5= Ungenügend

Bewertung: 20= Ausgezeichnet; 18= Sehr gut; 16= gut; 14= Ziemlich gut; 12= Genügend; 10= Ungenügend

		Max. Pt.	
1. Meldung/Präsentation/Zeichengebung/Abmarsch/Spielwechsel	8	von 10	Experte 1
2. Marschdisziplin	16	von 20	Experte 2
3. Choregraphie (Bewertet bei Evolution)		von 20	Experte 2
4. Gesamteindruck	7.5	von 10	Experte 2
5. Stimmung und Intonation	12	von 20	Experte 3 + 4
6. Rhythmus und Metrum	15	von 20	Experte 3 + 4
7. Dynamik und Klangausgleich	16	von 20	Experte 3 + 4
8. Tonkultur / Technik / Artikulation	13	von 20	Experte 3 + 4
Gesamtpunktzahl Parade- / Marschdisziplin	31.5		
Gesamtpunktzahl musikalisch	56.0		
Erspieltes Gesamttotal	87.5		

Als Experten im Einsatz waren:

Experte 1: Christian Urech, Seon

Experte 2: David Eiermann, Birr

Experte 3: Urban Bauknecht, Brugg

Experte 4: Christoph Moor, Basel



Aargauischer Musiktag Seon
20.-22. Mai 2011



Aargauischer Musikverband

Paradewettbewerb

Seon: Paradestrecke

21.05.2011

Choreografische Faktoren (Starter) Experte 1

Musikgesellschaft Oftringen-Küngoldingen 10

Direktion Matjaz Placet *Matthias Hartmann* StartZeit 16:50:0

St. Triphon (Arthur Ney) ohne Evolution

Bewertungskriterien: Halbe Punkte erlaubt Punkte

Bewertung: 10= Ausgezeichnet; 9= Sehr gut; 8= gut; 7= Ziemlich gut; 6= Genügend; 5= Ungenügend

1. Meldung / Präsentation / Zeichengebung / Abmarsch / Spielwechsel

13	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0
	1	2	3	4	5

gute Präsentation

8
mögliche Punkte
5 - 10

Ch. Urech

Experte Unterschrift: Christian Urech, Seon

Gesamttotal Experte 1

(Maximal 10 Punkte)



Aargauer Musiktag Seon
20.-22. Mai 2011



Aargauer Musikverband

Paradewettbewerb

Seon: Paradestrecke

21.05.2011

Choreografische Faktoren		Experte 2	
Musikgesellschaft Oftringen-Küngoldingen		10	
Direktion	Matjaz Placet <i>Matthias Hartmann</i>	StartZeit	16:50:0
St. Triphon (Arthur Ney)		ohne Evolution	
Bewertungskriterien: Halbe Punkte erlaubt			Punkte

Bewertung: 10= Ausgezeichnet; 9= Sehr gut; 8= gut; 7= Ziemlich gut; 6= Genügend; 5= Ungenügend
 Bewertung mit Faktor 2: 20= Ausgezeichnet; 18= Sehr gut; 16= gut; 14= Ziemlich gut; 12= Genügend; 10= Ungenügend

2. Marschdisziplin

13	o	o	o	o	o
12	o	o	o	o	o
11	o	o	o	o	o
10	o	o	o	o	o
9	o	o	o	o	o
8	o	o	o	o	o
7	o	o	o	o	o
6	o	o	o	o	o
5	o	o	o	o	o
4	o	o	o	o	o
3	o	o	o	o	o
2	o	o	o	o	o
1	o	o	o	o	o
	1	2	3	4	5

- gutes Heber der Instr.
 - gute Instr. Haltung
 - Abstände gut, zw. Kolonne
 1 u. 2 etwas gross
 - nach vorne besser richte

16
 mögliche Punkte
 10 - 20

3. Choreographie

Punkte nur bei Vereinen mit Evolution möglich.

	<p>mögliche Punkte 10 - 20</p>
--	------------------------------------

4. Gesamteindruck

<p>- mehr Präsentieren - gute Instr. Haltung -> gutes Bild</p>	<p>7,5 mögliche Punkte 5 - 10</p>
--	--

Gesamttotal Experte 2 **23,5**

Experte Unterschrift: David Eiermann, Birr

Max. 50 Punkte (mit Evolution); sonst 30 Punkte möglich

D. Eiermann





Aargauer Musiktag Seon
20.-22. Mai 2011



Aargauer Musikverband

Paradewettbewerb

Seon: Paradestrecke

21.05.2011

Musikalische Faktoren		Experten 3 und 4
Musikgesellschaft Oftringen-Küngoldingen		10
Direktion Matjaz Placet Matthias Hartmann		StartZeit 16:50:0
St. Triphon (Arthur Ney)		ohne Evolution

Bewertungskriterien: Halbe Punkte erlaubt Punkte

Bewertung: 20= Ausgezeichnet; 18= Sehr gut; 16= gut; 14= Ziemlich gut; 12= Genügend; 10= Ungenügend

5. Stimmung und Intonation

St. gr. Instr. (Euph) GS beachten	12
	mögliche Punkte 10 - 20

6. Rhythmus und Metrum

RH uneinheitlich (Wer macht was wann) Metrum i.o. Figuren einheitlich spielen	15
	mögliche Punkte 10 - 20

7. Dynamik und Klangausgleich

Gr. Tr. zu stark Dynamik erweitern KA	16
	mögliche Punkte 10 - 20

8. Tonkultur, Technik und Artikulation

TK auch auf der Str. beachten Technik Art einheitlich ausführen	13
	mögliche Punkte 10 - 20

Gesamttotal musikalische Experten 3 und 4

Maximal 80 Punkte Punkte möglich.

Experte Unterschrift: Urban Bauknecht, Brugg

Experte Unterschrift: Christoph Moor, Basel