

Aargauisches Kantonalmusikfest

21. / 22. / 23. Juni und 29. / 30. Juni

Parade ohne Evolution

Verein: Spielgemeinschaft Murgenthal-
 Klasse: 2
 Marsch: Make Way for Melody

Dirigent: David Meyer, Hans Kurth
 Besetzung: BB
 Komponist: Leon V. Metcalf

	Experte 1	Experte 2	Experte 3	Experte 4	Total
Meldung, Präsentation, Kommandi	9	---	---	---	9
Marschbeginn, Trommelmarsch, Spielwechsel	9	---	---	---	9
Spielwechsel am Schluss	---	---	---	9	9
Anhalten auf Signal	---	---	---	9	9
Marschdisziplin	8	---	---	8	16
Intonation	---	9	9	---	18
Rhythmik	---	9	9	---	18
Metrum	---	8	8	---	16
Dynamik	---	8	8	---	16
Klangausgleich	---	9	9	---	18
Tonkultur, Technik und Artikulation	---	10	9	---	19
Gesamteindruck	8	---	---	8	16
	34	53	52	34	86.5

Aarburg, 30. Juni 2013

10 = Ausgezeichnet
 9 = sehr gut
 8 = gut

7 = ziemlich gut
 6 = Genügend
 5 = Ungenügend



Aargauisches Kantonalmusikfest

21. / 22. / 23. Juni und 29. / 30. Juni

Parade ohne Evolution

Verein: SGS Murg't.-Oftr.-Küngoldg. Dirigent: Beda Hohler, Schupfart

Klasse: U

Besetzung: BB

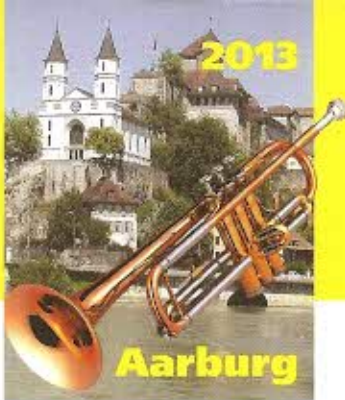
Marsch: Allen ~~Voran~~

Komponist: Julius Fucik

	Experte 1	Bemerkungen
Meldung, Präsentation, Kommandi	9 ₀	Gut gerichtet Instr. haltig (V.a. Top./Crack) nicht einheitlich
Marschbeginn, Trommelmarsch, † Spielwechsel †	9 ₀	• Spielwechsel synchron Beginn bestimmend
Marschdisziplin	5-8	• Rhythmus hinteren Glieder verbessern
Gesamteindruck	8 ₁₀	
Gesamttotal	34	10 = Ausgezeichnet / 9 = sehr gut / 8 = gut / 7 = ziemlich gut / 6 = Genügend / 5 = Ungenügend

Aarburg, 30. Juni 2013

Der Experte



Aargauisches Kantonalmusikfest

21. / 22. / 23. Juni und 29. / 30. Juni

Parade ohne Evolution

Verein: SGS. Murg't.-Oftr.-Küngoldg Dirigent: Beda Hohler, Schupfart

Klasse: U Besetzung: BB

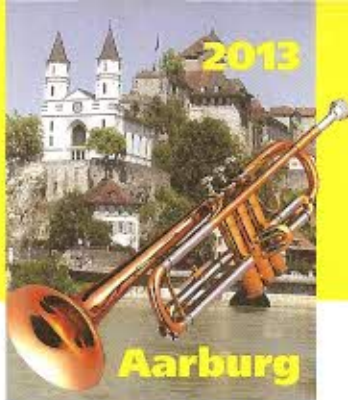
Marsch: ~~Allen voran~~ Make way... Komponist: Julius Fucik

	Experte 2	Bemerkungen
Intonation	9	sehr gute Grundstimmung Trübungen entstehen im Ternarstimmen.
Rhythmik	9	Präzise und sauber
Metrum	8	Zs-spiel in Auftakten verbessern
Dynamik	8	Schwelldynamik besser umsetzen Im ff-Bereich noch klangvoller
Klangausgleich	9	meist sehr kompakt
Tonkultur, Technik und Artikulation	10	Lyra ist spitze! guter Klang

10 = Ausgezeichnet / 9 = sehr gut / 8 = gut / 7 = ziemlich gut / 6 = Genügend / 5 = Ungenügend

Aarburg, 30. Juni 2013

Der Experte



Aargauisches Kantonalmusikfest

21. / 22. / 23. Juni und 29. / 30. Juni

Parade ohne Evolution

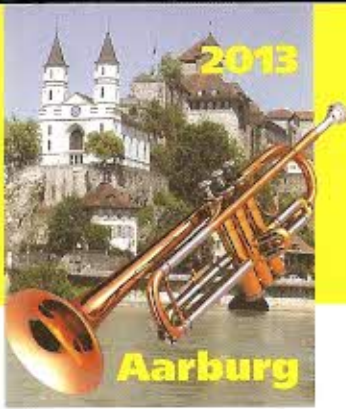
Verein: SGS. Murg't.-Oftr.-Küngoldg Dirigent: Beda Hohler, Schupfart
 Klasse: U Besetzung: BB
 Marsch: ~~Allen-voran~~ Komponist: Julius Fucik

	Experte 3	Bemerkungen
Intonation	5-10 g	sehr gute Grundstimmung, Träger T 53-54
Rhythmik	5-10 g	Konstant, bei geringem Schwierigkeitsgrad saubere Figuren
Metrum	5-10 f	stabil, etwas gemäßlich
Dynamik	5-10 f	schöne piano, Potential im f/ff-Bereich
Klangausgleich	5-10 g	sehr gut, durchwegs stabil
Tonkultur, Technik und Artikulation	5-10 g	gute Anleitungen, wunderbare Tonkultur!

10 = Ausgezeichnet / 9 = sehr gut / 8 = gut / 7 = ziemlich gut / 6 = Genügend / 5 = Ungenügend

Aarburg, 30. Juni 2013

Der Experte



Aargauisches Kantonalmusikfest

21. / 22. / 23. Juni und 29. / 30. Juni

Parade ohne Evolution



Verein: SGS. Murg't.-Oftr.-Küngoldc Dirigent: ~~Beda Höhler~~, Schupfart

Klasse: U Besetzung: BB

Marsch: ~~Allen voran~~ Komponist: ~~Julius Fucik~~

	Experte 4	Bemerkungen
Spielwechsel am Schluss	9 5-10	
Anhalten auf Signal	9 5-10	
Marschdisziplin	8	Letzte zwei Gelichter brass nicht tun
Gesamteindruck	8	Position Dirigent?
Gesamttotal		10 = Ausgezeichnet / 9 = sehr gut / 8 = gut / 7 = ziemlich gut / 6 = Genügend / 5 = Ungenügend

Aarburg, 30. Juni 2013

Der Experte

S. Traxler